

陶器マグ ストレート (M+)【TS-1885】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

昇華転写での印刷範囲です

昇華転写用

☆展開時イメージ

☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。

センター位置

持ち手の正対となる位置

センター位置

7mm

82mm

約 24mm

7mm

レイアウト可能範囲：W195×H82 (mm)

■パッド印刷 最大範囲：W30×H40 (mm)

■昇華転写印刷 最大範囲：W195×H82 (mm) ※角 R12mm

陶器マグ ストレート (M+)【TS-1885】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

昇華転写での印刷範囲です

昇華転写 L サイズ用

☆展開時イメージ

☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。

センター位置

持ち手の正対となる位置

センター位置

7mm

82mm

約 24mm

7mm

レイアウト可能範囲：W220×H94 (mm)

■パッド印刷 最大範囲：W30×H40 (mm)

■昇華転写印刷 最大範囲：W220×H94 (mm)

※水色点線＝セーフティゾーン

※グレー部分＝塗足し範囲

昇華転写用

版下原寸サイズ

※反転して配置してください

昇華転写 L サイズ用

版下原寸サイズ

※反転して配置してください

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

★必ずご確認ください★

① 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。

② 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。 ※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。

③ 最後に、アートボードサイズをW240×H96のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。 ※配置後、本体枠は削除してください。

④ アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW240×H96に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

① デザイン

☆仕上がリイメージ

② デザインを左右反転させて配置

③ アートボードサイズを変更

※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

④ データをPSDで書き出す

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

★必ずご確認ください★

① 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。

② 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。 ※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。

③ 最後に、アートボードサイズをW244×H99のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。 ※配置後、本体枠は削除してください。

④ アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW244×H99に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

① デザイン

☆仕上がリイメージ

② デザインを左右反転させて配置

③ アートボードサイズを変更

※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

④ データをPSDで書き出す